

ИНТЕГРАТИВНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Современная школа призвана воспитывать у младших школьников целостное мировосприятие, в котором факты естествознания сплетаются с культурными ценностями и традициям. В образовательных документах подчёркивается, что одной из фундаментальных задач школы является формировать у учащихся взгляд на мир как единое взаимосвязанное целое. Тем не менее в педагогической теории пока недостаточно чётко определены содержание и методы формирования этой целостной картины мира, особенно в начальной школе. Существует противоречие между высокой значимостью задачи и недостаточным решением её на практике. Поэтому актуальной представляется разработка интегративно-культурологического подхода в обучении естествознанию, который позволял бы связать научные знания о природе с культурными смыслами и ценностями.

Ключевые слова: культура, метод, подход, воспитание, начальное обучение.

THE INTEGRATIVE-CULTURAL APPROACH AS A MEANS OF FORMING A HOLISTIC PICTURE OF THE WORLD IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Annotation. A modern school is designed to educate younger students with a holistic worldview in which the facts of natural science are intertwined with cultural values and traditions. The educational documents emphasize that one of the fundamental tasks of the school is to form students' view of the world as a single interconnected whole. Nevertheless, pedagogical theory has not yet clearly defined the content and methods of forming this holistic picture of the world, especially in elementary school. There is a contradiction between the high importance of the task and the insufficient solution in practice. Therefore, it is relevant to develop an integrative and culturological approach in natural science teaching, which would make it possible to link scientific knowledge about nature with cultural meanings and values.

Keywords: culture, method, approach, upbringing, primary education.

Введение. Интегративный подход в обучении природоведению предполагает объединение знаний из разных дисциплин (физики, биологии, экологии) вокруг общих проблем «человек–природа» и «человек–общество». Содержание естественно-научного курса должно отражать интеграцию знаний разных предметов, превращая их в сплав естественнонаучного и гуманитарного знания. Как отмечает И. Алексашина, такой подход приводит к новому качеству знаний, сочетая системное и вероятностное мышление с гуманитарными ориентациями [2]. Культурологический компонент при этом акцентирует внимание на духовных и ценностных аспектах: культура выступает ключевым фактором, определяющим мышление и поведение учащихся. Культурологический подход определяется как система методологических приёмов, обеспечивающих усвоение учениками фундаментальных категорий культурного наследия, норм и идеалов, проявляющихся в окружающем мире. Это подразумевает знакомство с народными традициями, искусством и повседневными практиками, которые придают научному знанию глубину и смысл. Таким образом, интегративно-культурологический подход соединяет предметное знание («компонент знания о природе») и ценностно-смысловой контекст («культурологический компонент»), формируя у ребёнка системное понимание взаимоотношений «природа – человек – общество».

Цель исследования: теоретическое обоснование и практическое описание интегративно-культурологического подхода к обучению естествознанию в начальной школе как средства формирования у младших школьников целостного мировоззрения, сочетающего научные знания с культурными и ценностными ориентирами.

Материалы и методы. В качестве материалов использованы научные труды исследователей, а также анализ содержания учебных курсов по естествознанию, в то время как

методами исследования выступают теоретико-методологический анализ педагогической литературы, обобщение передового педагогического опыта, а также систематизация форм и методов реализации интегративно-культурологического подхода в практике начального образования.

Методы реализации подхода в начальной школе:

- Проектная деятельность. Ученики выполняют исследовательские проекты, объединяющие естественнонаучные и культурные аспекты темы. Например, проект «Чудеса родного края» может включать изучение местных растений и обрядов, связанных с ними. Проекты реализуются в группах, развивая исследовательские навыки и умения сотрудничать [3].

- Интегрированные уроки и занятия. На уроках окружающего мира и природоведения темы подаются комплексно с опорой на смежные гуманитарные дисциплины. Так, урок «Вода в природе и в народных традициях» включает физику (свойства воды) и краеведение (объяснение старинных предрассудков и праздников, связанных с водой).

- Игровые технологии и ролевые игры. Игра стимулирует включение нескольких аспектов. Например, ролевая игра «Исследователи леса» сочетает экспериментальные опыты (познавательный компонент) и осмысление мифов или сказок о лесных духах (культурный компонент) [7]. Игры могут быть фронтальными (вся группа) или парными, адаптированные к возрасту детей.

- Наглядные и практические методы. Опытнo-экспериментальные действия (наблюдения за ростом растений, создание мини-экспериментов) подкрепляются рассказами о культурном значении этих явлений. Например, при выращивании цветов на подоконнике учитель может рассказать о старинных приметах и символике данного растения. Такие демонстрации проводятся как на уроке целиком, так и в рамках кружков или выставок.

- Дидактическая беседа и дискуссия. Важную роль играет обсуждение нравственных и философских вопросов, связанных с наукой. При изучении темы «Животные» можно беседовать о роли зверей в культуре и праздниках. Это позволяет сформировать у детей ценностно-осмысленное отношение к знаниям. Беседы проводятся преимущественно фронтально, с возможностью последующей индивидуальной или групповой рефлексии.

Ниже приведена таблица с примерами методов и форм организации уроков:

Метод	Форма учебной деятельности	Пример
Проектный метод	Групповая (коллективная)	Проект «Чудеса природы в родном крае»
Игровые технологии	Групповая, парная, индивидуальная	Ролевая игра «Исследователи тропического леса»
Наглядные методы (демонстрации, опыты)	Фронтальная, групповая	Демонстрация опытов с растениями на уроке
Интердисциплинарные уроки	Фронтальная, групповая	Урок «Вода в природе и традициях»: физика + краеведение
Исследовательская деятельность	Групповая, индивидуальная	Мини-исследование «Чистая вода в нашем городе»
Дидактические беседы	Фронтальная	Обсуждение экологических ценностей и правил

Системная интеграция знаний и культурных смыслов поддерживается в учебной программе. Так, при разработке курса «Естествознание» авторы учитывали, что миропонимание учащихся должно основываться на системе «человек – природа – общество», что интегрально отражает реальные связи окружающего мира. Это означает, что целью урока становится не просто передача фактов, но и формирование умений видеть эти факты как часть более широкой картины, включающей ценности и нормы [4].

Применение интегративно-культурологического подхода должно привести к развитию у школьников системного мышления и целостной картины мира. Как показывают исследования, после внедрения интегрированного курса учащиеся начинают понимать природу как единое целое, осознавать взаимозависимость человека и окружающей среды. Значительное внимание уделяется аксиологическому аспекту: дети формируют устойчивые ценностные ориентации и экологическое сознание. Например, ученики приходят к пониманию того, что «нравственные идеалы современного общества глубоко зависят от экологического императива» и что только научно обоснованное природопользование обеспечивает выживание человечества.

Расширяется общий кругозор и культурный опыт детей. Культурологический компонент помогает учащимся лучше понять культурный контекст жизни, благодаря чему знания приобретают более глубокий смысл. Д. Андронаке отмечает, что культурологический подход способствует формированию у студентов (в данном случае у школьников) более широкого мировоззрения, глубокого понимания культурного контекста, в котором они живут [1]. В результате у детей развивается готовность к межкультурному взаимодействию и толерантность к иным точкам зрения.

Кроме того, интеграция учебного материала приводит к приоритету общекультурных знаний. Как показал опыт, интегративный подход меняет соотношение между специальными и общекультурными знаниями в пользу последних. Другими словами, в процессе обучения природоведению учащиеся получают не только представления о природе, но и осознают место этих представлений в культуре и истории. Эстетическое восприятие природы и гуманистические ценности становятся неотъемлемой частью обучения, что, в конечном счёте, способствует более гармоничному развитию личности ребёнка [5].

Обсуждение. Интегративно-культурологический подход демонстрирует высокую степень актуальности в условиях современного начального образования, где возрастает необходимость формирования у школьников не только предметных знаний, но и ценностно-смысловых ориентиров. Объединение естественнонаучного и гуманитарного знания способствует более глубокому пониманию детьми взаимосвязей в системе «природа – человек – общество» [8]. Практическая направленность подхода выражается в разнообразии педагогических методов — от проектной деятельности до ролевых игр и интегрированных уроков, — что делает обучение не только познавательным, но и эмоционально насыщенным, приближённым к реальному культурному опыту ребёнка. Особенно важно, что культурологический компонент усиливает аксиологический потенциал образования, формируя у учащихся экологическое сознание, толерантность и эстетическое восприятие окружающего мира [6]. Обсуждаемый подход соответствует современным требованиям к образованию, делая акцент на развитии личности ребёнка как активного участника культурного и природного взаимодействия.

Вывод. Интегративно-культурологический подход к обучению естествознанию в начальной школе представляет собой мощный ресурс формирования у младших школьников целостного мировоззрения. Теоретически обосновано, что совмещение предметного знания с культурологическим компонентом открывает детям «широкую картину мира», объединяя научные и ценностные основания бытия. Методы реализации такого подхода (проекты, игры, интегрированные уроки, исследования) позволяют связать изучение природы с народной культурой и современными ценностями. В результате учащиеся не только овладевают знаниями о законах природы, но и формируют понимание своей роли в обществе и культуры. Таким образом, интегративно-культурологический подход соответствует задачам начального образования и способствует развитию личности школьника как носителя научных представлений и общечеловеческих ценностей.

Список литературы

1. Андронаке, Д. В. (н.д.). Культурологический подход в образовании. Издательство «Среда».
2. Алексашина, И. (н.д.). Интегративный подход в естественно-научном образовании.
3. Пуйлова, М. А., Терских, И. А., & Налесная, С. Л. (2021). Формирование мировоззренческих представлений у младших школьников в процессе овладения знаниями. Концепт, (4), 19–33.
4. Рогаткина, Д. В., & Панасенко, А. С. (2022). Культурологический подход в образовании младших школьников. Инфоурок.
5. Ценч, Ю. С. (2009). Реализация культурологического подхода в образовании как фактор развития культуры личности. Образование в регионах: научные основы развития и инноваций, 2, 106–114.
6. Турдиева Н. Бабаназарова М. Strategic solutions for sustainable environmental management Ноябрь 2024 г. BIO Веб-конференции 141(1) DOI: [10.1051/bioconf/202414104008](https://doi.org/10.1051/bioconf/202414104008).
7. Мафтуна Бабаназарова. (2025). Нейроупражнения как меры повышения познавательных способностей детей в начальной школе. «Мақтабгача Ва Мактаб Талими» Джурнали, 3(3), 7–10. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15128769>
8. Бабаназарова Мафтуна Назарбековна. (2025). Нейроупражнения как средство развития познавательных способностей у детей младшего школьного возраста. *Евразийский научный вестник*, 42, 25–30. Получено с <https://www.geniusjournals.org/index.php/erb/article/view/6822>