

Шадиева Дилрабо Курбановна
Преподаватель Термезского
государственного университета
dilrabo.shod.74@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИССЛЕДОВАНИИ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ ОШИБОК В СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Аннотация. В данной работе были рассмотрены морфологические ошибки, которые можно встретить в СМИ, и путём педагогических технологий обследовать их причину возникновения. Что же мы наблюдаем в современных республиканских газетах? Картина, скажем прямо, безрадостная. Достаточно открыть любой номер газеты, чтобы обнаружить целую россыпь разнообразных ошибок. Безусловно, ошибки резко снижают качество языка СМИ, однако они не заложены в его природе. Потенциал его велик. Язык СМИ в лучших его образцах имеет исключительное влияние на литературный язык и культуру в целом.

Ключевые слова: педагогические технологии, график, органайзер, влияние, ошибки, нормы, газеты, информация, анализ.

OMMAVIY AXBOROT VOSITALARIDA MORFOLOGIK XATOLARNI O'RGANISHDA PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

Аннотация. Biz ushbu ishda ommaviy axborot vositalarida uchratish mumkin bo'lgan morfologik xatolarni ko'rib chiqdik va pedagogik texnologiyalar orqali ularning sabablarini o'rgandik. Zamonaviy respublika gazetalarida nimalarni ko'ramiz? Ochig'ini aytganda, rasm juda xira. Turli xil xatolarning to'liq tarqalishini aniqlash uchun gazetaning istalgan sonini ochish kifoya. Albatta, xatolar media tilining sifatini keskin pasaytiradi, lekin ular uning tabiatiga xos emas.

Таянч со'злар: pedagogik texnologiyalar, jadval, tashkilotchi, ta'sir, xatolar, me'yorlar, gazetalar, axborot, tahlil.

USE OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN THE STUDY OF MORPHOLOGICAL ERRORS IN THE MASS MEDIA

Abstract. In this work, we examined morphological errors that can be found in the media, and, through pedagogical technologies, examined their cause. What do we see in modern republican newspapers? The picture, frankly speaking, is bleak. It is enough to open any issue of the newspaper to discover a whole scattering of various errors. Of course, errors sharply reduce the quality of media language, but they are not inherent in its nature.

Key words: pedagogical technologies, schedule, organizer, influence, errors, norms, newspapers, information, analysis.

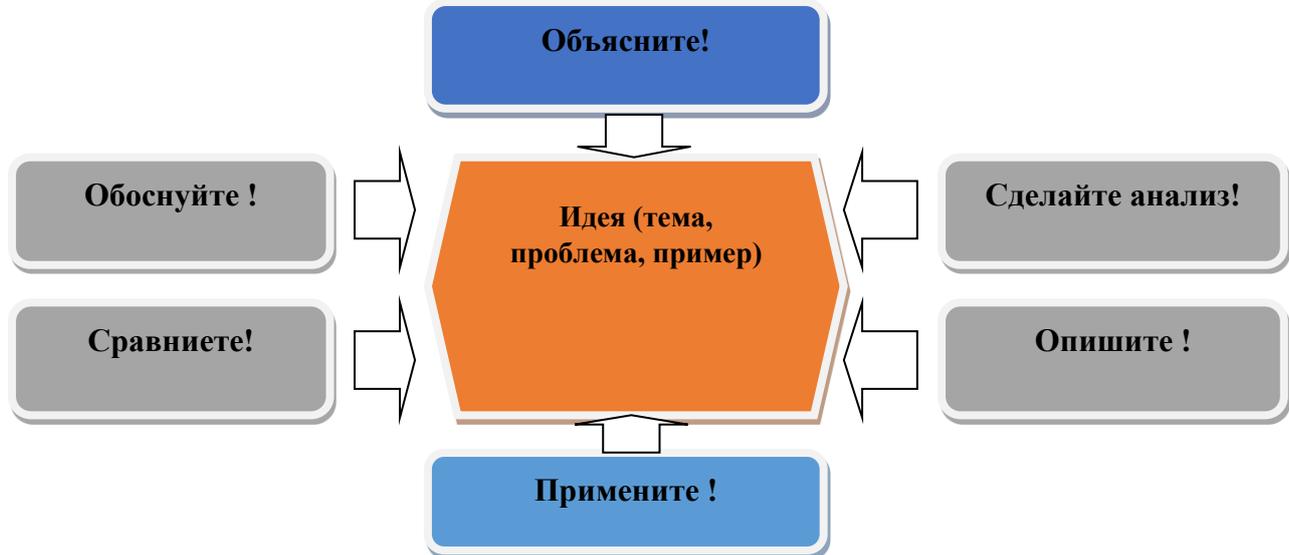
Введение. Основная задача СМИ – удержать аудиторию. Сенсация, громкие события, захватывающие репортажи – это то, без чего не может существовать ни пресса, ни радио, ни телевидение. Желание прочно зацепить читателя приводит к тому, что автор становится не особо разборчивым в средствах. Одним из вариантов такого пренебрежения становится нарушение языковых норм. Очевидно, что языковая распушенность при попытке одновременного использования калькированных фраз, неологизмов « которые сейчас в тренде», разговорной лексики и речевых оборотов сниженного плана, неумелое употребление фразеологических оборотов и прочих фигур речи, приводят к образованию « языковой помойки», которой становятся средства массовой информации.

Нам предстоит исследовать уровни изменения языковых норм русского литературного языка, в частности морфологических норм на современном этапе его развития в средствах массовой информации и чтобы достичь успеха в данной работе мы постараемся применив педагогическую технологию раскрыть причины возникновения таких ошибок в СМИ. Основная цель данного исследования заключается в раскрытии роли средств массовой информации на формирование общественного мнения в качестве первоисточника, преподносящего аудитории события, представленные через призму как объективного, так и субъективного анализа; в выявлении зон охвата данного влияния на примере состояния русского литературного языка, а также подача данного материала через графический органайзер «Кубик».

Методы. В методике преподавания данного языка долгое время считалось, что развитие коммуникации студентов – это укрепление их компетенции о языке, следовательно лишь студенты постарше могут освоить культуру русской речи.

Графический органайзер позволяет легко изучить различные темы и различные предложения. Графический организатор — это инструмент преподавания и обучения, который используется для структурирования информации и идей, позволяя лучше понять и усвоить материал. Соединяя в себе текст и визуальные образы, графические организаторы отражают отношения и связи между понятиями, терминами и фактами. Графические организаторы можно использовать на всех уровнях, и они доказали свою эффективность в качестве инструментов обучения для одаренных детей и учащихся с особыми потребностями. А взрослым учащимся графические организаторы могут помочь установить связь между тем, что они уже знают, и вновь приобретенными знаниями.

Шесть границ кубика помогают глубоко разобрать выбранное с нарушениями норм предложения с различных точек зрения. По сути графического органайзера на шести гранях куба выражены следующие инструкции, и эту инструкцию мы рассмотрим при помощи наших примеров. Инструкции на шести сторонах куба означают следующее:



Анализ и результаты. Морфологические нормы требуют правильного образования грамматических форм слов разных частей речи (форм рода, числа, кратких форм и степеней сравнения прилагательных и др.). Типичным нарушением морфологических норм является употребление слова в несуществующей или несоответствующей контексту словоизменительной форме (царящиеся (д.б. царящееся) порядки, победа над фашизмами (д.б. фашизмом). Иногда можно прочитать такие словосочетания: железнодорожная (д.б. железнодорожный) рельса (д.б. рельс), импортная (д.б. импортный) шампунь, заказной (д.б. заказная) бандероль. В этих словосочетаниях допущена морфологическая ошибка - неправильно оформлен род имен существительных.

Морфологические ошибки объясняются нарушениями правил образования различных форм слова. Самое большое количество речевых погрешностей встречается при употреблении имени числительного. В приведенных далее примерах ошибки объясняются именно незнанием особенностей склонения слов этой части речи.

Распространенную ошибку допускают журналисты, употребляя существительное в родительном падеже с предлогами "согласно" и "благодаря": согласно приказа, согласно договора, благодаря хорошей погоды. Правильно: согласно приказу, согласно договору, благодаря хорошей погоде. Имя существительное в сочетании с предлогами "благодаря" и "согласно" употребляется в дательном падеже.

Рассмотрим несколько примеров.

«... Вчера еще здесь было около четырехста камер» [5] (правильно: «около четырехсот»). «Операции будут проводиться пятидесятью процентами акций холдинга» (правильно: «с пятидесятью процентами»).

«Более восемьсот тысяч пенсионеров могут жить теперь достойно» (правильно: «более восьмисот тысяч пенсионеров»). [5]

Несклонение или неполное склонение сложных и составных числительных является нарушением литературной нормы. Редко склоняют журналисты числительное «полтора». («В течение полтора суток город опустел») (правильно: «полтора суток»).

Нередки ошибки и в выборе падежной формы составного числительного, оканчивающегося на «два», «три», «четыре» в сочетании с одушевленным существительным. В таких конструкциях независимо от категории одушевленности винительный падеж сохраняет форму именительного («Строительство комплекса должно быть завершено к двум тысячам одиннадцатому году» (правильно: «... к две тысячи одиннадцатому году»), так как в составном порядковом числительном склоняется только последнее слово). Встречаются ошибки и такого рода: «... поставили в Навоийскую, Кашкадарьинскую, Хорезмскую и Ташкентскую области около 5,5 тысячи голов племенного крупного рогатого скота...»[5] (правильно: «...около 5,5 тысяч»). «...столичный потребитель использовал лишь 6 млн 195 тыс. сомони – на 52,7 процента меньше» [5] (правильно «процентов»).

Обсуждение. Рассмотрим правило, касающиеся графического органа «Кубик».

Указания на шести сторонах «Кубика» имеют следующее значение:

1. Опишите! Посмотрите внимательно на предмет и опишите, что это такое! Обратите внимание на точное освещение цвета, формы и размера объекта в процессе визуализации! В данной ситуации предметом у нас будет служить предложение, в котором допущена морфологическая ошибка. Допустим, мы нашли в газете нарушение нормы с точки зрения морфологии: («Ведь для поездки в Сингапур девушкам нужно было занимать место не ниже четвертого среди претендентов на лицензию...»). Для начала студентам придется разобрать целое предложение и описать его.

2. Сравните! На основе сравнения расскажите, на что похож предмет, чем от него резко отличается! Здесь студентам придется подобрать все знакомые им синонимы на найденное слово с ошибкой, а также на основе сравнения рассказать чем отличается данное слово от подобранных.

3. Объясните! О чём вас заставляет задуматься предмет?

Свободно мыслите! Описанный предмет может быть похожим на выбранный вами предмет, или же может полностью не соответствовать ему.

Объясните почему вы выбрали данный по своему усмотрению синоним к установленному слову! Это задание мы можем использовать как например, во-первых данное не правильное употребление слова может быть заменён похожим на него синонимом точь в точь. Поэтому каждый выбранный ответ студентами должен быть обоснованным. Таким образом студент начинает мыслить, рассуждать и говорить свободно.

4. Сделайте анализ! Как создан предмет, процесс его возникновения? (Не обязательно его знать, можно его придумать!). В данной ситуации так как предметом у нас является

предложение с нарушением нормы. Студентам придётся провести анализ : Почему же автор данного предложения допустил ошибку в слове. Студенты высказывают свои точки зрения и таким образом, делается анализ найденного предложения.

5. Примените! Можете ли вы использовать предмет в своей жизни? Как вы можете его использовать? Здесь нам придётся применить все найденные правильные варианты слов в предложении. Каждый из студентов вставляет найденное слово вместо ошибки. Вариантов может оказаться очень много.

6. Обоснуйте! Обоснуйте свои мысли, определяющие практическую ценность предмета! Постарайтесь найти в этом процессе убедительные доказательства! В данном разделе как и требуется студентам придётся обосновать свои мысли при подборе данного примера, а также доказать и убедить в выборе своего правильного варианта.

Правильный вариант: занять (сов.в.) («Ведь для поездки в Сингапур девушкам нужно было занять место не ниже четвёртого среди претендентов на лицензию...»).

Далее даются несколько примеров. Морфологические ошибки допущены в следующих случаях:

Ошибочное использование падежной формы, формы числа несогласованности в роде, числе, падеже, виде и др. морфологических категориях:

1) ... потребитель использовал лишь 6 млн 195 тыс. сомони – на 52,7 процента (правильно - процентов).

2) Благодаря направленной работе педагогов у детей появилась отличная возможность принимать (правильно - принять) участие в районных и республиканских предметных олимпиадах, различных конкурсах и спортивных соревнованиях.

3) В нём принимают участие руководители министерств и ведомств, ответственных за сферу торговли, инвестиций, здравоохранения, прикладное искусство, продовольственную отрасль, транспорт и транспортные коммуникации, химическую промышленность, мебельную индустрию, туризм, компаний и концернов (правильно – компании и концерны).

4) Глава нашего государства отметил, что приоритетными направлениями узбекско-китайского сотрудничества является (правильно являются) углубление политического диалога, дальнейшая активизация совместных усилий по укреплению региональной безопасности, в том числе в рамках ШОС, расширение торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества на взаимовыгодной основе.

5) В минувшем году новым рыбноводческим хозяйствам переданы (правильно - передано) более 500 гектаров водоёмов, выдано 400 миллионов сумов кредитов.

Заключение. Основываясь на вышеизложенных мыслях, соблюдение речевых норм - важнейшее условие точности речи и ее правильности. Их нарушение приводит к речевым ошибкам. Такие ошибки могут внести искажение и в план содержания, то есть стать фактической ошибкой.

Если журналист не допускает ошибок в употреблении форм слов, в их образовании, а построении предложения, речь его мы называем правильной. Однако этого мало. Речь может быть правильной, но плохой, то есть не соответствовать целям и условиям общения. В понятие хорошей речи включаются как минимум три признака: богатство, точность и выразительность. Показателями богатой речи являются большой объем активного словаря, разнообразие используемых морфологических форм и синтаксических конструкций. Точность речи - это выбор таких языковых средств, которые наилучшим образом выражают содержание высказывания, раскрывают его тему и основную мысль. Выразительность создается с помощью отбора языковых средств, в наибольшей мере соответствующих условиям и задачам общения.

Графический органайзер побуждает учащихся подойти к конкретной проблеме (теме) и обсудить ее с шести разных точек зрения. Данное действие ускорит решение проблемы.

Список литературы:

1. Букатов В.М. Педагогические таинства дидактических игр / 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Центр инноваций и развития, 2003. – 152 с.
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / Учебное пособие. – Москва: Издательский центр “Академия”, 2009. – 192 с.
3. Трудности словоупотребления и варианты норм русского литературного языка. Словарь-справочник. - Л., 1973.
4. Язык средств массовой информации. Часть 2.- М.: Изд-во МГУ, 2004. Народное слово, Правда Востока, Аргументы и факты // 2008-2010 г.
5. Шадиева Д. К. Шадиева Д. К. Изменения, происходящие в литературных нормах русского языка //Современные проблемы филологии. – 2021. – С. 120-127.
6. Шадиева Д. К. Изменение формата русскоязычных СМИ Узбекистана //МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВО СЛОВА. – 2021. – Т. 4. – №. 4.