
ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ

Аннотация. В последние годы в отечественной психологии возрос интерес к вопросам оценки и формирования творческого мышления, профессиональной креативности. Актуальность данной проблемы определяется изменениями, произошедшими в современном Узбекистане. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности, как открытость новому опыту, умение находить решения в нестандартных ситуациях, творческое отношение к действительности. В связи с этим перед образованием ставятся новые и особо важные задачи, одной из которых является воспитание и обучение, способствующее полноценному развитию личности, ее творческих устремлений, адаптации человека к различному окружению, динамично меняющейся социально-экономической ситуации.

Ключевые слова: креативная компетентность, педагог, профессиональная компетенция, современная педагогика, компетентный подход, нестандартные ситуации, творческое отношение, творческое мышление.

FORMATION OF CREATIVE COMPETENCE OF TEACHERS

Abstract: In recent years, interest in the issues of assessment and formation of creative thinking and professional creativity has increased in Russian psychology. The relevance of this problem is determined by the changes that have occurred in modern Uzbekistan. In these conditions, the requirements for such personal qualities as openness to new experiences, the ability to find solutions in non-standard situations, and a creative attitude to reality have increased. In this regard, new and particularly important tasks are being set for education, one of which is education and training that promotes the full development of a person, her creative aspirations, human adaptation to different environments, and a dynamically changing socio-economic situation.

Keywords: creative competence, teacher, professional competence, modern pedagogy, competent approach, non-standard situations, creative attitude, creative thinking.

Для того чтобы добиться данной цели, необходимо, чтобы сам педагог обладал всеми вышеперечисленными характеристиками креативной личности. В связи с этим встает вопрос о формировании креативной компетенции педагога. Креативность в структуре профессиональной компетенции отражает творческие достижения педагога на разных этапах профессиональной деятельности и понимается как способность к созданию новых профессиональных продуктов и высоких результатов деятельности за счет реализации креативных способностей личности.

Цель исследования – выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия и методы формирования креативной компетенции слушателей программ дополнительного профессионального образования в области педагогики и психологии.

Объект исследования: процесс формирования и совершенствования профессиональных компетенций педагогов в условиях реализации программ дополнительного профессионального образования в области педагогики и психологии.

В последние годы в отечественной психологии возрос интерес к вопросам оценки и формирования творческого мышления, профессиональной креативности. Актуальность данной проблемы определяется изменениями, произошедшими в современной России. В создавшихся условиях повысились требования к таким качествам личности, как открытость новому опыту, умение находить решения в нестандартных ситуациях, творческое отношение к

действительности. В связи с этим перед образованием ставятся новые и особо важные задачи, одной из которых является воспитание и обучение, способствующее полноценному развитию личности, ее творческих устремлений, адаптации человека к различному окружению, динамично меняющейся социально-экономической ситуации. Для того чтобы добиться данной цели, необходимо, чтобы сам педагог обладал всеми вышеназванными характеристиками креативной личности. В связи с этим встает вопрос о формировании креативной компетенции педагога. Креативность в структуре профессиональной компетенции отражает творческие достижения педагога на разных этапах профессиональной деятельности и понимается как способность к созданию новых профессиональных продуктов и высоких результатов деятельности за счет реализации креативных способностей личности [1]. Характеристиками креативного продукта педагогической деятельности преподавателя вуза, учителя, воспитателя детского сада являются необычность, новизна, полезность принимаемых решений, а также в целом продуктивность педагогической деятельности, выражающаяся в оптимальной организации деятельности с учетом минимизации энергозатрат [2]. В связи с этим обнаруживается принципиальное противоречие между имеющейся системой профессиональной подготовки кадров педагогов (ориентированной преимущественно на формирование специальных знаний, алгоритмов решений, отработанных технологий) и необходимостью разработки образовательно-управленческих методов, обеспечивающих становление и реализацию готовности педагога к творческому мышлению, принятию решений в ситуациях повышенной неопределенности и ответственности, т.е. всех основных элементов компетентности в отношении собственной профессиональной креативности. Все эти аспекты, востребованные современной педагогической деятельностью, с особой остротой выявляют актуальность проведения исследований, посвященных развитию профессионализма и профессиональной креативности в структуре компетентности педагога, разработки различных психологических моделей достижения педагогами профессионального и творческого подъема в своей деятельности [2].

Вопрос о выборе методологической платформы для организации исследования и формирования креативной компетенции педагогов далеко не праздный, поскольку на сегодняшний день в педагогике и психологии существует более двух десятков подходов и методологических позиций. Выбор того или иного педагогического подхода может осуществляться исходя из причин, лежащих внутри образовательного процесса. Однако первопричиной тому может быть и смена образовательной парадигмы, которая, в свою очередь, напрямую связана со сменой экономической формации, общественными, политическими и другими глобальными изменениями [3]. Мы рассматриваем вопрос, касающийся формирования креативной компетенции (именно компетенции, а не способностей или личностных особенностей), тем самым подчеркивая, что этот термин является обобщением нашей позиции о преимуществах именно компетентностного подхода к анализу данного феномена. В данном параграфе мы постарались отразить результаты теоретического анализа, посвященного возможностям и ограничениям использования компетентностного подхода в образовании. Согласно А.А. Вербицкому [3] образовательная парадигма сменила несколько этапов. Так, в доинституциональный период она отражала ценности замкнутой группы людей, которые передавались в результате примера, подражания, принуждения. В античный период она превозносила гражданские ценности, которые отражались в доминировании физической и военной подготовки, обучении грамоте, в воспитании деятельного и ответственного гражданина.

Таким образом, выделенные в структурно-логической схеме частные цели 2-го ранга, соответствующие узлам 17-48, уже сегодня можно определить как диагностические (хотя инструментарий диагностики требует дальнейшей доработки, уточнения и увеличения надежности при одновременном снижении трудоемкости), а следовательно, диагностическими являются и цели 1-го ранга, соответствующие узлам 4-10, и общая цель воспитания, соответствующая узлу 2. Необходимо отметить, что такая подробная проработка целей воспитания практически полностью определяет структуру содержания воспитания креативной личности и, во многом, структуру процессов воспитания творческой личности в педагогической системе развития креативной компетенции в процессе реализации программ дополнительного образования в области педагогики и психологии.

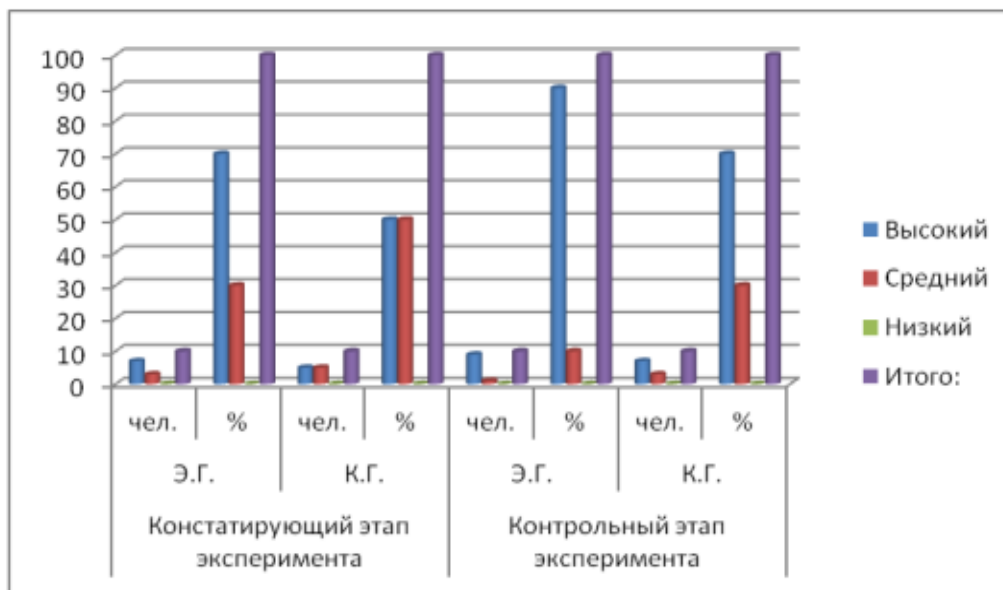
Следовательно, исходя из диагностичности целей, соответствующих узлам 2 и 3 структурнологической схемы подсистемы целей воспитания креативности личности и обучения творчеству, диагностичной является и главная цель в структуре рассматриваемой подсистемы - объективизация креативной компетенции обучающихся. К этому можно добавить, что достижения главной цели педагогической системы формирования креативной компетенции может быть проверено и по конечному результату творческой (сотворческой) деятельности обучающихся и педагога: изобретение сделано, цель, достигнута[5]. Отметим, что первоначально, педагоги, обучающиеся по программам дополнительного профессионального образования в области педагогики и психологии, были разделены на две группы для проведения эксперимента по эффективности модели и условий формирования креативной компетенции: контрольную и экспериментальную в количестве 38 человек.

В ходе опытно-поисковой работы мы определяли уровень сформированности креативной компетенции и динамику ее развития после выполнения комплекса учебно-творческих задач, предлагаемых авторами работы в предыдущем параграфе. Рассмотрим результаты диагностики некоторых выделенных нами особенностей личности, входящих в блок мотивационно-творческой активности и направленности личности, а также критерии их оценки. 1. Любознательность. Критериями оценки уровня развитости любознательности являются количество вопросов в единицу времени (например за неделю), их характер и степень стремления понять, осмыслить суть того или иного явления или процесса.

Методы исследования: наблюдение, тестирование, анкетирование. Необходимо отметить, что в ходе проведения экспериментальной работы все участники эксперимента проявляли большую заинтересованность и желание заниматься.

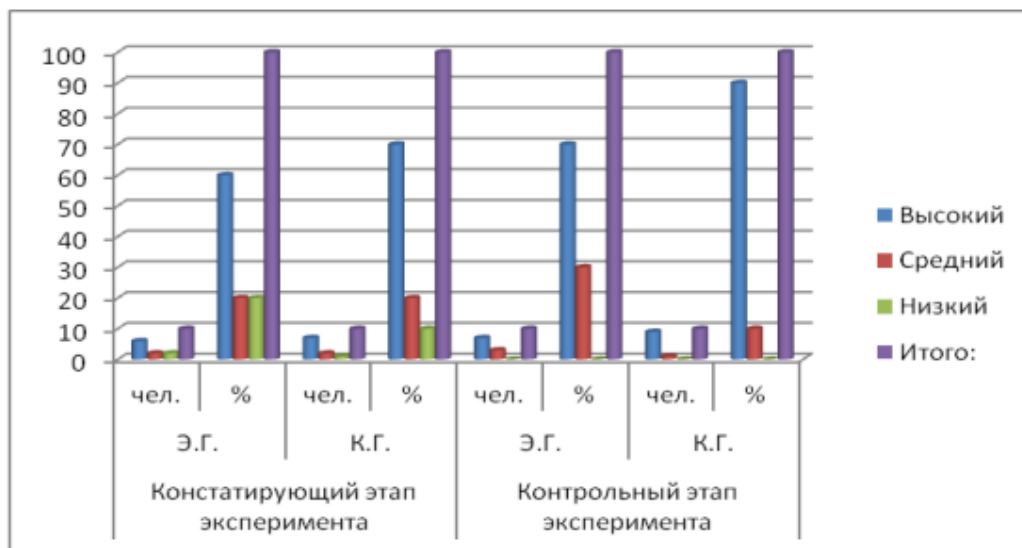
Критерий «любознательность» экспериментальной и контрольной групп до и после эксперимента

Таблица 1.



Чувство увлеченности. Методы исследования: наблюдение, тестирование, интервью (беседа), анкетирование. Критерий «чувство увлеченности» экспериментальной и контрольной групп до и после эксперимента

В экспериментальной группе по результатам констатирующего и контрольного этапов эксперимента отмечается положительная динамика уровня сформированности креативной компетенции (до 1,25), отрицательный сдвиг показывает об отсутствии на контрольном этапе среднего и низкого уровня сформированности креативной компетенции. Это подтверждает эффективность личностно-ориентированной модели повышения квалификации педагогов по развитию креативной компетенции в процессе реализации программ дополнительного профессионального образования.



На основе проведенного исследования психолого-педагогической литературы была разработана обновленная, личностно-ориентированная модель повышения квалификации педагога с учетом системной работы по развитию креативности в процессе реализации программ дополнительного профессионального образования в области педагогики и психологии, включающая эмоционально-мотивационный, содержательный и рефлексивный компоненты. 2. Определены критерии оценки показателей сформированности креативной компетенции педагогов, например, критериями оценки уровня развитости любознательности являются количество вопросов в единицу времени (например за неделю), их характер и степень стремления понять, осмыслить суть того или иного явления или процесса. Чувство увлеченности креативным творчеством характеризуется эмоциональным подъемом от процесса изобретательства, поиска нового. Стремление к творческим достижениям характеризуется желанием личности наилучшим образом выполнить творческую работу, повышать уровень достижений и результатов креативной творческой деятельности. Личная значимость креативной творческой деятельности характеризуется местом творческой деятельности в системе ценностных ориентаций личности. 3. Результаты проведенной экспериментальной работы подтверждают эффективность личностно-ориентированной модели повышения квалификации и переподготовки педагогов по развитию креативной компетенции в процессе реализации программ дополнительного профессионального образования в области педагогики и психологии.

Выводы

Теоретическая разработка изучаемой проблемы и опытно-поисковая работа подтвердили положения выдвинутой гипотезы. В заключении приведены основные результаты исследования: 1. Изучение в педагогической теории и практики вопроса развития креативной компетенции педагогов в системе дополнительного профессионального образования в области педагогики и психологии позволило выявить потребность в разработке модели формирования креативной компетенции педагогов применительно к программам высшего педагогического образования в целом, и подготовке педагогов в области педагогики и психологии детства в частности.

2. На основе анализа психолого-педагогической литературы обоснована теоретико-методологическая сущность и содержание развития креативной компетенции слушателя программ в области педагогики и психологии как системного феномена образования взрослых. 3. Организация обучения на основе обобщения результатов исследовательской деятельности основана на создании условий формирования креативной компетенции слушателей программ дополнительного профессионального образования в области педагогики и психологии, а именно: системном построении программ дополнительного профессионального образования, использовании педагогических технологий развития креативности, на основе организации системной работы педагогов по созданию среды взаимодействия субъектов образовательно-

- 178** развивающей деятельности, обеспечивающей вхождение педагога в процесс активного самообучения. Повышению эффективности формирования креативной компетенции слушателя программ в области педагогики и психологии способствует организация процесса обучения слушателей в соответствии с теоретической моделью развития креативности в педагогической деятельности.

Список литературы:

1. Абовский, Н. П. Творчество: системный подход, законы развития, принятие решений. М., 1998.
2. Байденко, В.И. Компетенции: к проблемам освоения компетентностного подхода. – М.: 2002.
3. Barnett, R. The Limits of Competence: Knowledge, Higher Education and Society. – Buckingham: The Society for Research into Higher Education and Open University Press, 1994.
4. Башина, Т.Ф. Формирование креативной компетенции студентов вузов как актуальная социально-педагогическая проблема // [http: //www.rusnauka.com](http://www.rusnauka.com)
5. Вербицкий, А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения: Материалы к четвертому заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 г. - М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. - 84 с.
6. Westera, W. Competence in education // J. Curriculum Studies. 2001. Vol. 33. N 1. P. 75–88.