

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ ДЖАЛАЛИДДИНА РУМИ

В статье рассмотрены вопросы касаемые творчества великого персидско-таджикского поэта Джалалиддина Руми. Автор раскрыл педагогические и гуманистические идеи Руми. Кроме этого, в статье речь идёт о богатом наследии поэта мирового масштаба. А также автор проанализировал важнейшее и всемирно известное произведение Руми "Маснави".

Ключевые слова: Восточная поэзия, всецелое, проповедник, суфизм, притча, басня, самосовершенствование, вероисповедание, просвещение, моральная чистота, дидактические взгляды.

Maqolada buyuk fors-tojik shoiri Jaloliddin Rumi ijodi bilan bog'liq masalalar ko'rib chiqiladi. Muallif Rumiyning pedagogik va insonparvarlik g'oyalarini ochib bergan. Bundan tashqari, maqolada jahon miqyosidagi shoirning boy merosi haqida so'z boradi. Shuningdek, muallif Rumiyning eng muhim va jahonga mashhur "Masnaviy" asarini tahlil qilgan.

Kalit so'zlar: Sharq she'riyati, qudratli, voiz, so'filylik, masal, ertak, o'zlikni takomillashtirish, din, ma'rifat, axloqiy poklik, didaktik qarashlar.

The article deals with issues related to the work of the great Persian-Tajik poet Jalaliddin Rumi. The author revealed the pedagogical and humanistic ideas of Rumi. In addition, the article deals with the rich heritage of the world-class poet. And also, the author analyzed the most important and world-famous work of Rumi "Masnavi".

Key words: Eastern poetry, omnipotence, preacher, Sufism, parable, fable, self-improvement, religion, enlightenment, moral purity, didactic views.

Джалалиддин Руми – выдающийся персидско-таджикский поэт-суфий, создавший великолепные произведения восточной поэзии на персидском языке. Джалалиддин Руми – поэт мирового масштаба. Величие Руми в том, что он смог подняться до величайшего поэта и просветителя в тюркском мире. Он проповедовал единую идею, которая воспевае любовь к творцу, веру в его всецелое, чистоту в помыслах и делах.

Родился Руми в семье придворного ученого богослова и проповедника – суфия (1204 год) и получил хорошее образование, знал арабский и греческий языки, "Коран" и его толкования. У Шамси Табризи он обучался философии, в частности, познакомился с суфизмом. Увлечение суфийским учением изменило течение и характер его жизни и деятельности: он стал суфийским шейхом. А также, в том, что он достиг таких высот в поэзии заслуга шейха Фаридиддина Мухаммад Аттора, который посвятил ему свою книгу "Асрорнаме".

В своем творчестве Руми придавал большое значение вопросам науки и знания, любви к родной земле, труду, к своему народу. Он воспевае все положительные качества присущие человечеству. Призывае дружбе разных народов и наций, единстве

вероисповедания. Свои идеи гуманизма Руми иллюстрирует притчами, баснями, небольшими рассказами.

Свое любимое произведение Руми писал 15 лет. И состоит произведение из двадцати пяти тысяч шестисот восемнадцати стихов. Книга считается шедевром мировой литературы и ее называют "Каноном суфизма".

Важнейшее и всемирно известное произведение Руми "Маснави" – ценнейший свод устного народного творчества XIII века. "Маснави" состоит из шести частей – тетрадей, не менее 40 000 бейтов и охватывает более 1800 тем различного характера. Считаея подлинной энциклопедией суфизма, переведено на многие языки мира. Книгу читали, заучивали наизусть и по ней учились на всем Ближнем и Среднем Востоке, особенно в Иране, Индии, Пакистане, Турции. Хотя единства сюжета в произведении нет, но все оно проникнуто единым настроением. Небольшие рассказы из восточного фольклора сделали произведение "Маснави" доступной и привлекательной для разных читателей. Руми приводит рассказы, распространенные среди разных народов Востока и затем в связи с его сюжетом выражае свои взгляды. Руми не выдумывае новых

сюжетов, а заимствовал их из фольклора, персов, таджиков, арабов, греков.

“Маснави” имеет огромное педагогическое значение, так как в нем можно найти взгляды Руми по различным аспектам педагогики. Например, о слове

Ведь слово может мертвых оживить
И целый мир в пустыню превратить.
Бывает, что одно и то же слово
Терзает одного, целит другого.
Известно: наша речь на первый взгляд
Иль сахарный сироп, иль горький яд,
Слова, что плохи или хороши, -
Лишь занавесь пред сводами души.
Людская речь – занавеса, а за ней
Порою клад, порою жало змей.
А также его слово о получении знаний.
Но жизни для того на свете нет,
Кто ищет пищу в суете сует.
Кто лишь для плоти ищет пропитанья,
Пренебрегая пищею познания.
Быть может, в сто, быть может, в двести раз
Твоя рука твоих сильнее глаз,
Но ты рукою схватишь то, что рядом,
Меж тем как целый мир охватишь

взглядом.

И мыслью, что рождается в сердцах,
Повергнуть можно сто миров во прах.
Бесценные слова о дружбе.
Кого на веки покидает друг,
То, как ни голосист, смолкает вдруг.
Хотя напевов знает он немало,
Нем соловей в саду, где роз не стало.
Цени же дружбу и согласия душ
Своей заносчивостью не нарушь.
Ты для спокойствия своей души
Пред другом, как пред богом, не греши,
Чтоб человек, чья дружба дорога,
Не превратился в твоего врага.

О том, чтобы не упустить время, не дать в себе
взрастать разным порокам.

И говоря я ныне от души:
Покуда сила в теле – поспеши,
Ибо кровавят проходящим ноги
Не только те колючки на дороге,
Но каждый твой изъян и твой порок,
Что ты взрастил, а выполоть не смог!
О выполнении обещанного слово.
Когда людей несчастья гнетут,
Они обеты частые дают.
Построить дом они клянутся, плача,
Той самой зимней клятвой собачьей.
А после все обеты забывают,
Когда немного беды отступают.
О глупости
Глупцу давать советы – все равно
Что в солончак сухой бросать зерно.

Зерно в солончаке не прорастет.

Совет глупцу не даст достойный исход.

Джалалиддин Руми указывает, что воспитание прежде всего означает воспитание души человека, поскольку душа – это природа человека, его сущностные особенности. Книга “Маснави” является манифестацией прекрасного и выражением взглядов автора по эстетике.

В своих притчах, баснях Руми нарисовал красочное полотно жизни современного ему общества. Многие герои его рассказов реалистичны и жизненные обстоятельства в них взяты из повседневной жизни.

Цитаты Джалалиддина Руми

Дружите с умными, ибо друг дурак

Порой опаснее, чем умный враг.

Прежде чем воспитать свой язык, воспитай свое сердце. Потому что слова исходят от сердца, выходят через язык.

Слово подобна выпущенной стреле. И никогда еще стрела обратно не возвращалась.

Поймешь ли ты, который сыт всегда, что иногда с людьми творит нужда.

В мировоззрении Руми соединяются две идеи. Первая – это достижение человеком путей нравственного очищения, морального самосовершенствования. А вторая – проявление внутренней жизни, во взаимоотношениях с окружающими людьми. Идеи благородного бескорыстного служения другим даже в ущерб собственным интересам, имеет большое педагогическое значение. Изучение и исследование богатого наследия Руми показывает, что он был выдающимся теоретиком и практиком педагогики и дидактики средневекового Востока, который создал целостную систему педагогических и дидактических идей проблемы человека и его воспитания.

Педагогические идеи Джалалиддина Руми имеют большое теоретическое и практическое значение для воспитания подрастающего поколения, для современной педагогической науки. Так как он важной составной частью воспитания считал трудовое воспитание. Именно труд, по его мнению, воспитывает в человеке такие качества, как порядочность, честность, нравственность. И он утверждал, что ремесло и род занятия каждый может выбрать сам не спеша, хорошо обдумав, чтобы не ошибиться. Каждый человек в этом переходящем мире должен жить своим умом и трудиться по мере своих сил.

“Пока ты здоров и силен, трудись! Труд и стремление не противостоят счастью найти

64 клад. Не отставай от дела, и если ты наделен судьбой, то она найдет тебя”.

Жизненный путь Джалалиддина Руми дидактические взгляды, моральная чистота, правдивость, стремление к просвещению, овладению профессией, стремление помогать всем людям, изучение их идей великодушия, в учениях духовного процветания оказывает большое влияние на мировоззрение членов общества. Но в настоящее время мало внимания уделяется творчеству Руми. Произведения Джалалиддина Руми, пронизанные идеями человеколюбия, честности, нравственности, трудолюбия, великодушия имели бы огромные значение в воспитании подрастающего поколения. Особенно его цитаты о пользе знаний, выборе ремесла, трудолюбии, порядочности, немногословии, сострадании бедным людям, дружбе, взаимоотношениях с людьми играют большую роль в формировании личности ребенка. Каждое из произведений Руми сокровищница мудрых наставлений, призывающих жить достойно и честно. Великий русский педагог К.Д.Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его “в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа”. И такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни

народа, являются произведения Джалалиддина Руми во всем его жанровом многообразии.

Произведения Руми своим содержанием и формой наилучшим образом отвечают задачам воспитания и развития ребенка, приспособлены к детским потребностям. Они незаметно вводят малыша в стихию народного слова, раскрывают его богатство и красоту, являются образцом речи. В них он воспевает любовь к жизни, достоинства человека – творца, дружбу между людьми, свободу и мир, Поэт утверждал, что человек должен посвятить жизнь не только себе, а с пользой отдать её обществу, народу, обучиться ремеслам и наукам, быть образованным на уровне своего времени и стремиться к исполнению своего высокого долга. Навои призывал своих современников быть правдивыми, честными, благородными, щедрыми, разумными и учтивыми.

Творчество Руми велико и многогранно. Каждое из произведений поэта сокровищница мудрых наставлений, призывающих жить достойно и честно. Вот уже много лет отделяют нас от эпохи Джалалиддина Руми. Но его бессмертные произведения и в наши дни продолжают служить духовному обогащению человечества и воспитанию подрастающего поколения.

Литература

1. Muhammad Iste'lomiy. Mavlono jaloliddin Muhammad Balxiy. –Tehron, 2001. -88 b.
2. Rumiy Jaloliddin. Masnaviyi ma'naviy // J.Kamol tarj. –Т.: “Meriyus” ХХМК, 2010. -846 b.
3. Фиш Радий. Жалолитдин Румий: Тарихий биографик роман /Русчадан Ж.Камол тарж. — Т.: “Адабиёт ва санъат” нашриёти, 1986. -272 б.
4. Избуллаева Г. В. Педагогическое нравственное творчество Маулана Джалаладдин Руми / Г. В. Избуллаева. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). — Т. 0. — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 30-32. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/69/3678/> (дата обращения: 27.03.2022).
5. Гафурова Д. Х. РОЛЬ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА //Academy. – 2020. – №. 12 (63).
6. Гафурова Д. Х. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ АЛИШЕРА НАВОИ //Эффективность применения инновационных технологий и техники в сельском и водном хозяйстве. – 2020. – С. 542-544.