

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИА В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. XXI век определяется эпохой информации и экономикой знаний, при этом стремительное развитие информационных технологий предоставляет продвинутые инструменты для обучения, такие как мультимедиа. Мультимедиа предлагает множество преимуществ в преподавании английского языка, таких как предоставление большего количества информации, экономия времени и стимулирование воображения и креативности студентов. Однако некоторые ученые предупреждают о некритическом использовании мультимедиа, подчеркивая, что мультимедиа должно лишь помогать, а не заменять традиционные методы обучения. Эта работа состоит из четырех частей: общего введения в мультимедиа, его необходимости в преподавании английского языка, изучения его преимуществ и связанных с ним проблем, а также стратегий эффективного использования. Внедряя мультимедиа с умом, преподаватели могут улучшить учебный процесс, не полагаясь чрезмерно на технологии.

Ключевые слова: мультимедиа, вспомогательная роль, применение, подход, стратегия, исследование, проблемы, улучшение.

THE USE OF MULTIMEDIA IN ENGLISH TEACHING

Abstract. The 21st century is defined by the information age and the knowledge economy, with rapid advancements in information technology providing advanced teaching tools like multimedia. Multimedia offers many benefits in English teaching, such as delivering more information, saving time, and stimulating students' imagination and creativity. However, some scholars caution against its uncritical use, emphasizing that multimedia should only assist, not replace, traditional teaching methods. This article has four sections: a general introduction to multimedia, its necessity in English teaching, an exploration of its advantages and related challenges, and strategies for effective use. By integrating multimedia thoughtfully, educators can enhance the learning experience without becoming overly reliant on technology.

Key words: multimedia, assisting role, application, approach, strategy, exploration, challenges, enhance.

INGLIZ TILINI O'QITISHDA MULTIMEDIA VOSITALARIDAN FOYDALANISH

Annotatsiya. XXI asr axborot asri va bilim iqtisodiyoti davri bo'lib, axborot texnologiyalarining tezkor rivojlanishi bizga multimedia kabi ilg'or o'quv vositalarini taqdim etmoqda. Multimedia ingliz tilini o'qitishda ko'plab afzalliklarni taklif qiladi, masalan, ko'proq ma'lumot berish, vaqtni tejash va talabalar tasavvuri va ijodkorligini rag'batlantirish. Biroq, ba'zi olimlar multimedia vositalarini tanqidiy emas, balki ehtiyotkorlik bilan ishlatish kerakligini ta'kidlaydilar, multimedia an'anaviy o'qitish usullarini to'ldirishi kerak, lekin ularni almashtirmasligi kerak. Ushbu ish to'rt qismdan iborat: multimedining umumiy kiritilishi, ingliz tilini o'qitishda uning zarurligi, uning afzalliklari va bog'liq muammolarni o'rganish va samarali foydalanish strategiyalari. Multimediadan oqilona foydalanish orqali o'qituvchilar o'quv jarayonini yaxshilashi mumkin, texnologiyaga ortiqcha tayanmasdan..

Kalit so'zlar: multimedia, yordamchi rol, qo'llash, yondashuv, strategiya, tadqiqot, qiyinchiliklar, yaxshilash.

Из-за традиционного обучения, ориентированного на учителя и основанное на тексте, явление низкой мотивации и низкой эффективности в изучении английского языка среди учащихся является очень распространенным. Столкнувшись с вызовами и требованиями нового века, английский язык больше не является чем-то, что преподает один учитель английского, стоящий перед классом, где есть только доска, мел и магнитофон, передавая информацию группе студентов традиционными методами обучения. Вместе с развитием компьютерных и информационных

технологий, широкое применение мультимедийных технологий открыло совершенно новое поле для преподавания английского языка. Но в Китае существует такая противоречивая ситуация в преподавании английского: люди, которые хорошо разбираются в мультимедийных технологиях, не имеют представления о преподавании английского, а некоторые учителя английского мало знают о мультимедийных технологиях. Возникает много вопросов, когда некоторые учителя английского используют мультимедиа. Что такое мультимедиа? Почему мы выбираем мультимедиа для помощи в преподавании английского языка? Как эффективно использовать мультимедиа? На эти вопросы будут даны ответы в этой статье.

Что такое мультимедиа?

Определение мультимедиа

Мультимедиа: использование компьютеров для представления текста, графики, видео, анимации и звука в интегрированном виде.

Когда мы говорим о мультимедиа, нельзя игнорировать термин CALL (обучение языкам с помощью компьютера).

С момента внедрения информационных и коммуникационных технологий в образовательный процесс значительно увеличилось использование мультимедийных инструментов. Медиаобразовательные средства широко используются образовательными учреждениями. Этот метод обучения способствует лучшему пониманию широких концепций и позволяет пользователям усваивать их за меньшее время по сравнению с традиционными методами обучения. Мультимедийные технологии могут одновременно использовать несколько методов для представления информации: текст, графику, анимацию, видео и звук. Наиболее важной особенностью мультимедиа является его интерактивность — способность воздействовать на пользователя в информационной среде.

Поскольку медиа могут быть интегрированы с использованием компьютеров, мультимедиа тесно связано с CALL (обучением языкам с помощью компьютера). Иногда люди даже используют термин CALL как синоним мультимедиа.

Хотя определение мультимедиа очень простое, его реализация является весьма сложной задачей.

Компоненты мультимедиа

Мультимедиа состоит из различных компонентов: текста, графики, анимации, звука и видео. Эти компоненты могут по-разному способствовать усвоению учебного материала.

Текст. Это основной элемент во всех мультимедийных приложениях. Он передает большую часть информации (Вангхан, 2004). Мы можем использовать обычный текст или различные типографские эффекты для акцентирования или пояснения в преподавании английского языка. Чтобы привлечь внимание читателя, учителя могут использовать различные размеры шрифта, цвет и стиль для представления информации; выделять определенное слово или фразу.

Графика. Это изображения и картинки, такие как диаграммы, схемы и фотографии, которые не содержат движения. Согласно книге Эндрю Райта «Картинки для изучения языка», графика может стимулировать интерес и мотивацию, улучшать понимание языка и служить особым объектом и темой обсуждения (Райт, 2003). Графика играет очень важную роль в процессе преподавания языка.

Анимация. Анимация — это быстрое отображение последовательности изображений 2D или 3D графики или моделей для создания иллюзии движения. Проще говоря, она охватывает все, начиная с простой графики с несложным движением и заканчивая детализированными изображениями с комплексными движениями. С помощью анимации учителя могут выделять ключевые моменты знаний и повышать мотивацию учеников (Вангхан, 2004).

Звук. Это речь, музыка или любой другой звук, который сохраняется и воспроизводится компьютерами. У него больше преимуществ по сравнению с магнитофоном. В мультимедийных приложениях учитель может использовать более живые и разнообразные звуки для помощи в изучении английского языка.

Видео. Это видимая часть телевизионного сигнала, передающая визуальные образы неподвижных или движущихся объектов. По сравнению с анимацией видео может предоставить более живую информацию, но оно будет занимать больше места на носителе, чем анимация (Вангхан, 2004).

Оборудование мультимедийного класса

В традиционном классе большинство учителей английского языка привыкли использовать традиционное оборудование, такое как доска, мел, магнитофоны и так далее. Однако в

мультимедийном классе можно найти более современное оборудование.

Чтобы читатели могли лучше понять мультимедийное обучение английскому языку, важно и необходимо представить иллюстрацию типичного мультимедийного класса с одним ПК.

Необходимость мультимедии в обучении английскому языку

Необходимость развития современных образовательных технологий

Современные образовательные технологии, характеризующиеся большим объемом информации и высокой наглядностью, представляют собой сочетание современного образования и современных технологий. Развитие современных образовательных технологий не только способствует развитию методов и средств обучения, но и стимулирует развитие образовательного мышления и моделей. С быстрым развитием образовательных процессов в Китае все больше людей обращают внимание на мультимедийное обучение, которое является частью современного образования. Мультимедиа широко используется в школах и постепенно выходит на передний план в учебном процессе — в классных занятиях. Методы школьного преподавания стали больше склоняться к мультимедийным методам обучения, демонстрируя их превосходство в преподавании. Можно сказать, что современные образовательные технологии должны вести к развитию мультимедийного обучения. Только мультимедийное обучение может успешно развивать и улучшать современные образовательные технологии.

Потребности в качественном образовании

Нет сомнений, что с глобальным экономическим развитием и жесткой социальной конкуренцией Министерство образования страны уделяет большое внимание качественному образованию. Как же соответствовать шагам развития качественного образования в обучении английскому языку? Ответ заключается в том, что мультимедиа — один из способов способствования развитию качественного образования. Мультимедийное обучение английскому языку позволяет учащимся активно вовлекаться в учебный процесс, задействуя различные органы чувств, и стимулирует соответствующие области коры головного мозга. Эта стимуляция способствует пониманию и запоминанию знаний, улучшает результаты обучения и повышает эффективность занятий, таким образом разрушая традиционное обучение английскому языку. Мультимедийное обучение английскому языку предоставляет хорошую образовательную платформу и придает импульс качественному образованию, позволяя учащимся изменить и обновить свои представления о традиционном обучении, тем самым повышая качество во всех аспектах.

Потребности когнитивного развития учащихся

Исследования когнитивной психологии показывают, что 94% информации усваивается через зрение и слух, из которых 88% воспринимается через зрение, а 12% через слух. Очевидно, что органы зрения являются наиболее важными органами восприятия информации у человека (ВАН, 1992). В современных условиях только мультимедийная система обучения может полностью задействовать аудиовизуальные и другие сенсорные органы учащихся, что позволяет достичь наилучшего когнитивного эффекта. Поэтому использование мультимедийного обучения очень необходимо, особенно в преподавании английского языка; только эффективная координация мультимедиа может лучше справиться с учебной задачей.

Мультимедийное обучение

Многие исследования показали, что многие студенты устали от традиционных уроков английского языка и проявляют интерес к новому стилю обучения. Они положительно относятся к использованию компьютерных технологий в классе, и эти технологии действительно оказывают положительное влияние, поскольку мультимедийное обучение имеет много преимуществ перед другими средствами обучения английскому языку.

Преимущества

Пробуждение интереса у студентов. Известный ученый Альберт Эйнштейн говорил: «Интерес — лучший учитель». Поэтому интерес всегда рассматривался как лучший помощник в изучении знаний. Традиционный метод преподавания заключается в том, что учителя говорят от начала до конца, используя мел и голос. Такое обучение монотонно, что приводит к потере интереса у студентов, вплоть до усталости. Лев Толстой сказал: «Успешное обучение — это не принуждение, а стимулирование желания у студентов» (Толстой, 2008, с. 212). Иными словами, если у студента нет интереса или желания к предмету, то, даже если учитель будет объяснять очень внимательно, результат окажется бесполезным. Поэтому учителям следует приложить все усилия, чтобы заинтересовать студентов в определенной теме, и побудить их с сильной страстью и энтузиазмом участвовать в обучении. Мультимедиа — это средство, которое может показать различные звуки,

изображения, анимацию и другие эффекты, прочно захватывая интерес студентов. Оно также может стимулировать сильное желание студентов активно изучать английский язык. Мультимедийное обучение не только значительно стимулирует интерес студентов к обучению, но и делает обучение живым и ярким.

Повышение способности студентов к самообучению. Целью преподавания в классе является не только передача знаний студентам. Самое важное — научить студентов учиться и изменить их подход от «хочу, чтобы меня учили» к «я хочу учиться», от пассивного обучения к активному. Таким образом, студенты выходят из пассивной среды обучения, проявляют инициативу в обучении и постепенно развивают хорошие привычки к самообучению. Это также позволяет студентам найти хорошие методы самостоятельного изучения английского языка, поддерживать мотивацию и интерес к изучению, чтобы они действительно полюбили английский и действительно освободились от пассивного обучения. Использование мультимедиа будет способствовать переходу студентов от традиционного пассивного обучения к активному состоянию для самостоятельного обучения. Например, учителя могут выбирать подходящие электронные задания для студентов после уроков с использованием мультимедийного курса, чтобы они могли выполнять соответствующие внеклассные задания и отправлять их учителю по электронной почте. Учитель, в свою очередь, может отправлять обратную связь студентам через электронную почту. Таким образом, студенты могут не только увидеть свои результаты обучения в кратчайшие сроки, но и продолжать стимулировать интерес к своему обучению через мультимедийную сеть.

Повышение способности студентов к инновациям. В то же время мультимедийное обучение также может развивать у студентов способность к инновациям. Вещи нуждаются в инновациях, как сказал Эйнштейн: «Воображение важнее знаний и является источником знаний». В обучении учителям следует уделять внимание развитию воображения у студентов. Использование мультимедиа позволяет достичь желаемых результатов и находить неограниченные ресурсы в учебниках.

Развитие навыков общения у студентов. Китайские студенты, изучающие английский язык, часто испытывают нехватку языковой среды и возможностей для практики языка, но в реальной языковой учебе часто уделяется внимание только изучению слов и структур предложений, игнорируя их конкретное применение. Таким образом, многие студенты получают фиксированные, изолированные знания из учебников, но их способность применять эти знания в реальной жизни относительно слаба. Когда они сталкиваются с различными ситуациями в реальности, они оказываются беспомощными. Через мультимедийное обучение мы можем создавать жизненные сцены в классе. Это не только сокращает разрыв между обучением и практикой и предоставляет студентам возможность использовать английский язык для общения, но и удовлетворяет их психологическое любопытство и стимулирует желание выражать свои мысли.

Увеличение вместимости урока. С помощью всего лишь одной маленькой мыши учителя могут избежать использования множества устройств, таких как магнитофоны, видеоманитроны, кодоскопы и т.д., значительно увеличить объем информации, ускорить темп урока, повысить плотность урока и сэкономить много времени, которое учителя тратят на написание на доске. Ритм мультимедийного обучения соответствует потребностям модернизации и удовлетворяет желание студентов к знаниям. Это позволяет расширять учебные материалы, связанные с текстом. Использование мультимедийных технологий позволяет студентам замечать четкие знания и новые расширения благодаря огромному объему информации, представленной различными средствами.

Проблемы

Мультимедиа разрушает традиционную модель «доска + мел», создавая новые модернизированные методы обучения, чтобы преодолеть недостатки традиционного обучения. Это превращает сухое учебное содержание в живое, интересное, визуальное, слышимое и динамичное. Однако использование мультимедиа в преподавании английского языка имеет множество проблем.

Путаница. Некоторые уроки английского языка полностью зависят от мультимедиа, игнорируя роль учителя. Некоторые учителя вводят учебный материал в компьютерное программное обеспечение, делая его абсолютным аналогом учебника на уроке. Что еще хуже, некоторые учителя используют готовое программное обеспечение на CD-ROM или копируют чужие материалы целиком. Это только демонстрирует результаты других людей и полностью игнорирует идею «учитель в центре обучения», заменяя ее мышлением, ориентированным на мультимедиа.

Замена руководства на показ. Процесс обучения состоит в том, что учителя пробуждают энтузиазм у студентов и направляют их к активному обучению. Мультимедиа играет лишь вспомогательную роль в этом процессе. Но сейчас учителя полностью заменяют руководство на

мультимедийные презентации. Некоторые учителя показывают как можно больше учебных материалов, чтобы привлечь интерес студентов и сделать урок более живым. Однако некоторым студентам трудно усвоить эти материалы за такой короткий период времени. Учителям английского языка стоит помнить пословицу: поспешишь — людей насмешишь. Студенты лишь наслаждаются просмотром картинок и не обращают внимания на то, что они действительно должны усвоить на уроке. Они получают много информации через просмотр, но без закрепления и консолидации знаний, представленных через мультимедиа.

Недостаток специальных навыков. Многие учителя, использующие мультимедиа, имеют лишь поверхностные знания. Иногда для учителей это является вызовом — использование мультимедийного оборудования. Подготовка и рабочая нагрузка учителей значительно увеличиваются. Кроме того, мультимедийное обучение требует опыта работы с компьютерами. Из-за традиционной образовательной системы многие учителя не обладают достаточными компьютерными навыками. Возникают проблемы на уроках, когда преподаватели недостаточно владеют мультимедиа. Некоторое время уходит на работу с компьютером, что нарушает ход урока, и если это происходит часто, это может снизить мотивацию студентов.

Чрезмерное использование мультимедиа. Преимущество технологий мультимедиа, к сожалению, приводит к тому, что некоторые учителя становятся зависимыми от них. В классе они не проявляют энтузиазма и креативности. В некотором смысле, они превращают мультимедийный класс в сцену шоу, а их действия в классе сводятся к нажиманию кнопок. Безусловно, отсутствие креативности и энтузиазма делает мультимедийное обучение бессмысленным. Мультимедиа само по себе не несет ответственности за форму и развитие рутинной работы учителя в мультимедийном обучении. Из-за недостатка энтузиазма и креативности у учителя и его зависимости от технологий мультимедиа, учителя становятся единственными источниками информации для студентов. Студенты при таком традиционном методе обучения остаются пассивными и не имеют возможности развивать содержательное, критическое и креативное мышление по поводу лекций учителя. В мультимедийной образовательной среде необходимо помнить, что образовательный фокус должен быть на обучении и учебных целях, а не на мультимедиа, так как мультимедиа является лишь инструментом для обучения.

Отсутствие взаимодействия между учителем и студентами. Образование — это дело, и привлечение студентов через хорошие человеческие отношения является обязательным. Эмоциональная связь между учителями и студентами играет важную роль в поведении в классе и последующем обучении. Однако в английском классе наблюдается, что взаимодействие и связь между учителем и студентами находятся под угрозой. Учителя в мультимедийном классе заняты управлением техникой — компьютером, DVD-плеером, проектором, курсом, что может даже заставить опытных учителей быть занятыми, не говоря уже о неумелых. Учителя обращают больше внимания на технику, чем на студентов. Связь между учителями и студентами ослабевает, и кажется, что учитель заботится только о машине, а студенты сосредоточены на экране. Таким образом, эмоциональная связь, которая раньше играла важную роль в классе, кажется, исчезает.

Стратегии использования мультимедиа

Сочетание современных методов преподавания с традиционными

Без сомнения, современные методы преподавания имеют множество преимуществ по сравнению с традиционными. В отличие от традиционного учебника или рабочей тетради, мультимедийная программа может предоставить немедленную обратную связь о правильности ответа учащегося. Тем не менее, традиционные методы преподавания по-прежнему широко используются из-за их сильных сторон. Поэтому учителям следует сочетать их преимущества с современными методами преподавания, что не только повысит качество и эффективность преподавания в классе, но и улучшит образовательную среду между учителями и студентами.

Рассмотрение мультимедиа как вспомогательного средства для обучения

Функции мультимедиа, включая звук, анимацию, видео и запись, позволяют компьютерам выполнять модельные функции, помогающие студентам и учителям оценивать их. Возможность предоставлять руководство только по мере необходимости позволяет компьютерам гибко поддерживать обучение. Мультимедиа позволяет студентам манипулировать и создавать материалы, обучаясь на практике. Однако при использовании компьютеров в обучении следует понимать, что они могут только помогать, но не заменять все другие методы преподавания. Неправильно, когда учителя игнорируют учебники при разработке учебных материалов. Поскольку мультимедиа может только помочь в преподавании английского языка, учителям следует четко

понимать, как и когда их эффективно использовать. Применение мультимедийных технологий направлено на улучшение преподавания, но само преподавание не должно быть подчинено мультимедиа. Без сомнения, преподавание нуждается в мультимедиа, но использование мультимедиа не означает повышение эффективности обучения. Например, если обучение можно провести за несколько минут в обычном классе, то использование мультимедиа явно не требуется. Из-за разнообразия средств мультимедийной технологии студенты иногда могут сосредоточиться не на содержании урока, а на самих медиа. В этом случае студенты могут плохо усваивать учебный материал. Это означает, что не каждый урок требует мультимедийного обучения. Один важный принцип таков: когда проще — лучше, придерживайтесь простоты. Таким образом, мультимедиа следует использовать только как дополнение к обучению английскому языку в классе.

Создание идеальных отношений между учителями и студентами

Применение современных методов преподавания может сделать обучение более эффективным и частично заменить работу учителя. Однако неверно считать, что машины могут заменить человеческое присутствие. Роль учителя теперь более сложна из-за возросших ожиданий. Иными словами, в эпоху информации роль учителей изменилась: они перешли от традиционной роли «хранителей» знаний к роли «помощников» (помогают студентам учиться так, как им лучше всего) при использовании мультимедиа в качестве инструментов обучения. В любое время объяснения учителя играют ключевую роль, которая является искусством языка и не может быть заменена никакими методами преподавания. Хотя методы преподавания изменились, законы обучения и особенности развития студентов остаются неизменными. Учителя должны играть ведущую роль в обучении. В прошлом студенты рассматривались как пассивные получатели знаний. Однако роль студентов в обучении изменилась в эпоху информации. В настоящее время наблюдается движение в сторону подходов, ориентированных на учащегося. Таким образом, студенты становятся субъектами обучения. Активное участие студентов в учебном процессе является важным параметром образовательной среды. Одной из задач студентов является активное формулирование собственных целей для их обучения. Кроме того, студенты должны брать на себя роль учителя. Быть учителем полезно для улучшения собственного понимания.

Укрепление подготовки учителей

Мультимедийное обучение английскому языку требует от учителей опыта работы с мультимедийными компьютерами. Это представляет собой вызов для учителей из-за большой подготовки и увеличенной рабочей нагрузки. В связи с этими проблемами учителям следует пройти обучение по использованию современных устройств. Они должны хорошо разбираться в их эксплуатации, быть экспертами в одной области и хорошо разбираться во многих. Они должны хорошо знать современные образовательные теории и техники.

Принципы мультимедийного обучения

- *Научный принцип.* Дизайн учебного материала не должен содержать ошибок;
- *Принцип вспомогательности.* Мы должны всегда помнить: хотя мультимедийное обучение имеет множество преимуществ, оно является только вспомогательным средством и не заменяет роль человека;
- *Принцип интерактивности.* Чем больше взаимодействия между учителями и студентами, студентами и мультимедиа, тем более эффективными будут результаты;
- *Принцип сочетания.* Органическое сочетание преимуществ современных и традиционных методов преподавания.

Заключение

В последние несколько лет применение мультимедийных технологий в обучении английскому языку стало трендом в Китае, что особенно полезно для изучения языка. Необходимо срочно модернизировать образование в быстро развивающемся обществе, и мультимедиа является важным аспектом современного образования. Чтобы соответствовать этим требованиям, реформа учебных программ и мультимедийное обучение ускоряются в каждой стране, где крайне важно преобразовать традиционное обучение в современное в преподавании английского языка. В будущем мультимедийные технологии, вероятно, станут необходимыми не только для преподавания английского языка, но и для многих других предметов. Как устройство, которое стимулирует и одновременно сопровождает процессы мышления, рассуждения и коммуникации пользователя, мультимедиа также имеет потенциал изменить эти процессы. Конечно, ни практики не должны слепо следовать технологическим инновациям, ни отрицать роль мультимедиа в обучении языкам.

В целом, несмотря на предстоящие трудности, мы должны признать, что мультимедиа

оказывает революционное влияние на преподавание языков. Без сомнения, для учителя всегда остается актуальной задача проводить более глубокие и практические исследования в области применения мультимедиа. Несомненно, можно разработать более практичные и эффективные способы улучшения преподавания английского языка.

Литература

1. Hasanovna, R. S. (2022). IDEAS OF POSTMODERNISM IN THE LITERATURE OF THE XXI CENTURY. American Journal Of Philological Sciences, 2(11), 82-87.
2. Ruzieva Saodat Hasanovna. (2023). THE WORK OF DAVID MITCHELL AND HIS POSITION IN ENGLISH LITERATURE. International Journal Of Literature And Languages, 3(02), 24–28.
3. Ruzieva Saodat Hasanovna. (2023). THE MANIFESTATION OF POSTMODERN TRADITIONS IN THE WORK OF DAVID MITCHELL. International Journal Of Literature And Languages, 3(04), 82–87.
4. Ruzieva Saodat Khasanovna. (2023). DAVID MITCHELL IN THE VISION OF LITERARY CRITICS. International Journal Of Literature And Languages, 3(05), 6–11. <https://doi.org/10.37547/ijll/Volume03Issue05-02>
5. Jo‘rayeva M.R. Kompetensiya, kommunikativ kompetensiya atamalarining ifodalanishi 166 bet XORAZM MA‘MUN AKADEMIYASI AXBOROTNOMASI –4/3-2023
6. Juraev Akmal Razzokovich , Juraeva Mahliyo Rashidovna The Importance of Professional Competence Along with Personal Maturity to Harmonize All the Innovations in Society EXCELLENCIA: INTERNATIONAL MULTI-DISCIPLINARY JOURNAL OF EDUCATION Volume 02, Issue 04, 2024 ISSN (E): 2994-9521 <https://multijournals.org/index.php/excellencia-imje>
7. Juraeva Makhliyo Rashidovna. REPRESENTATION OF A SYMBOL IN INTERCULTURAL COMMUNICATION. Tilning leksik-semantik tizimi, qiyosiy tipologik izlanishlar va adabiyotshunoslik muammolari XIV. Buxoro-2023
8. BO ‘LAJAK INGLIZ TILI O ‘QITUVCHILARNING DARSLARIDA MULTIMEDIA VOSITALARI ORQALI FIKRLARNI ANIQ IFODALASH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH. SH Ro‘ziyeva, S Hakimova - Development of pedagogical technologies in modern ..., 2024
9. DARS MASHG‘ULOTLARIDA TALABALAR MULOQOTI SAMARADORLIGINI OSHIRISHDA AUDIO VOSITALARINING O‘RNI. SH Ro‘ziyeva, Z Qahramonova - Current approaches and new research in modern ..., 2024
10. REFLECTION OF THE CHARACTERISTICS OF POSTMODERN LITERATURE IN THE WORKS OF DAVID MITCHELL: Ruzieva Saodat Khasanovna, Master of the Bukhara State University, Faculty of Foreign Languages and Literature RS Khasanovna - Образование и инновационные исследования ..., 2023
11. ПОСТМОДЕРНИЗМ: ПОСЛЕДСТВИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И ИДЕИ В ЭТОМ СХ Рузиева - Results of National Scientific Research International ..., 2022